

漢字つながり辞典

小学6年生

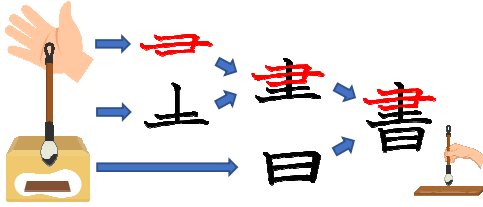


漢字つながり研究所

はじめに

漢字は表意文字といって見れば分かる優れた言語です。

たとえば、「書」は手に筆を持ち、祈りのことばを書いている形を表しています。



・「書」は手に筆を持つ形で

筆 建 健 律

などがあります。

・「上」は手の形で

帰 急 君 事

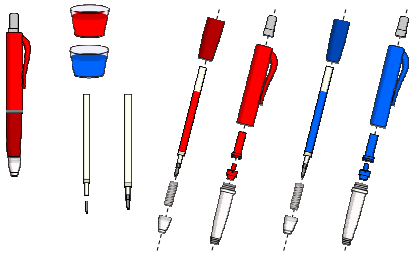
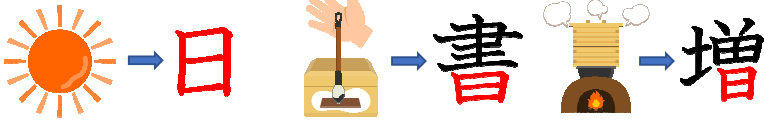
などがあります。

日本語 手のいるるな形_その3 > 片手



・手はこの他に左の図のようにあらわされる場合があります。

・日の字は「お日さま」をあらわす他に「書」のように祈りの器の中に祈りの言葉がある形や「かまど」を日の字であらわす場合などがあります。



・左の図はボールペンの構造を絵であらわしたものです。

単独の部品として使われているものもあれば、組み立てられた状態で別のボールペンに使われているものもあります。

・漢字もこのボールペンと同じことなのです。漢字の構造・その作られ方を知ることで、漢字の意味することは理解できるわけです。だから、漢字は見れば分かる優れた言語といえるのです。

漢字を一字一字の丸覚えではなく、関連する漢字を並び見て同じ部品とそうでない部品を知ることによって頭に記憶するだけでなく「腑に落ちる」ことで忘れることが少なくなる学習のお役に立てることを願っています。

楽しく学習していきましょう。

《目次》

『人』でつながる漢字①---P8

傷 仁 値 賃 俳 俵 覧 臨 熟
P9 P10 P10 P11 P12 P12 P13 P13 P14

『人』でつながる漢字②---P14

翌 並 衆 従 縦
P15 P15 P16 P16 P17

『人』でつながる漢字③---P18

危 疑 郷 姿 欲 頂 預 痛 孝 乳
P19 P19 P20 P21 P22 P23 P23 P24 P25 P26

『人』でつながる漢字④---P26

胃 胸 筋 骨 腸 脳 背 肺 腹
P28 P29 P29 P30 P30 P31 P31 P32 P32

『人』でつながる漢字⑤---P33

吸 呼 舌 聖 視 退 恩 忠 優
P34 P35 P35 P36 P37 P37 P38 P39 P40

『手』でつながる漢字①---P40

異 供 卷 券 奏 承 蒸 貴 遺
P41 P42 P42 P43 P44 P44 P45 P46 P47

『手』でつながる漢字②---P47

灰 看 拈 揮 操 担 探 拝 批
P48 P48 P49 P49 P50 P50 P51 P51 P52

『手』でつながる漢字③---P53

寸 射 樹 将 專 尊 尺 律
P54 P55 P55 P56 P56 P57 P58 P59

《目次》

『手』でつながる漢字④---P59

敬 P60 激 P61 巖 P61 収 P62 敵 P62 枚 P63

『死者』でつながる漢字---P63

延 P64 亡 P65 忘 P65 展 P66 届 P66

『祈り』でつながる漢字---P67

沿 P67 降 P68 陞 P69 后 P69 就 P70 署 P70 著 P71 密 P72 秘 P72 存 P73 若 P74

『言葉』でつながる漢字---P74

警 P75 誤 P76 詞 P76 誌 P77 諸 P77 誠 P78 誕 P79 討 P79 認 P80 訪 P80 訊 P81 論 P81

『自然』でつながる漢字①---P82

映 P82 暖 P83 晚 P84 暮 P85 幕 P85 模 P86 盟 P87 朗 P87

『自然』でつながる漢字②---P88

泉 P88 源 P89 濟 P89 洗 P90 染 P91 潮 P91 派 P92 砂 P92 皇 P93

『自然』でつながる漢字③---P93

否 P94 垂 P94 郵 P95 机 P96 処 P96 株 P97 棒 P97 簡 P98 策 P98 穀 P99 糖 P100

『動物』でつながる漢字---P100

革 P101 蚕 P102 卵 P102 権 P103 推 P104 難 P104 奮 P105 善 P105

《目次》

『建物』でつながる漢字---P106

穴 宗 宣 窓 宅 宇 宙 党 宝 座 庁 層
P106 P107 P107 P108 P108 P109 P109 P110 P111 P111 P112 P112

『戦いの道具』でつながる漢字---P113

域 我 裁 盛 銭 蔵 臓 段 干 至
P113 P114 P114 P115 P115 P116 P117 P117 P118 P118

『刀や辛』でつながる漢字--P119

割 劇 刻 創 班 障 憲 除 捨 乱 針
P120 P120 P121 P121 P122 P122 P123 P124 P125 P125 P126

『物や道具』でつながる漢字---P127

閣 閉 困 片 冊 鋼 勤 私
P127 P128 P129 P129 P130 P131 P131 P132

『系や衣』でつながる漢字---P133

系 絹 紅 磁 縮 純 納 幼 装 裏 補 己
P133 P134 P135 P135 P136 P136 P137 P137 P138 P138 P139 P140

《目次: 豆ちしき》

◎「人」をあらわすいろいろな形	P8,45
◎「勿」があらわす二つの形	P9
◎「直」でつながる漢字	P11
◎「二人の人」をあらわすいろいろな形	P17,52
◎「冨」があらわす二つの形	P20,68,95 P123
◎「冫」があらわすいろいろな形	P21
◎「谷」があらわす二つの形	P22
◎「頁」でつながる漢字	P24
◎「𠂔」があらわす二つの形	P25,71,78
◎月の字があらわすいろいろな形	P27
◎人の部分をあらわす漢字	P27
◎漢字は「意味と音と形」でつながっている	P28,90,139
◎「復: 量器を逆さまにした形」でつながる漢字	P33
◎手のいろいろな形__その3> 片手	P34,60
◎「舌」があらわすいろいろな形	P36, 126
◎「良」でつながる漢字	P38

《目次: 豆ちしき》

- ◎ 中軍の旗でつながる漢字 ----- P39
- ◎ 両手のいろいろな形① ----- P41
- ◎ 「己」があらわすいろいろな形 ----- P43,140
- ◎ 両手のいろいろな形② ----- P46
- ◎ 手のいろいろな形 ----- P54
- ◎ 「専: 袋を手で打ち固める形」でつながる漢字 ----- P57
- ◎ 「酒樽」のいろいろな形 ----- P58
- ◎ 「爻」でつながる漢字 ----- P64
- ◎ 「オ」でつながる漢字 ----- P73
- ◎ 「言」の字の成り立ち ----- P75
- ◎ 「央」でつながる漢字 ----- P83
- ◎ 「免」があらわす二つの形 ----- P84
- ◎ 「莫」でつながる漢字 ----- P86
- ◎ お米ができるまでと漢字 ----- P99
- ◎ 「かわ」をあらわすいろいろな形 ----- P101
- ◎ 「鳥」のいろいろな形 ----- P103

《目次: 豆ちしき》

◎「尚」でつながる漢字	P110
◎「箋(箋)」でつながる漢字	P116
◎「逆さま」のいろいろな形	P119
◎「余」でつながる漢字	P124
◎「門」でつながる漢字	P128
◎「冊」と「巻」	P130
◎「田畑をたがやす「すき」のいろいろな形	P132
◎「糸」のいろいろ	P134

・漢字は「意味と音と形」でつながっている	P141
・十の画: 漢字は十の画で構成されている	P141
・書き順の基本	P142
・「甲骨文字の発見」	P144
・「字体の移り変わり」	P144
・私達は「説文解字」を基に学習しています	P145
・白川静博士とその業績	P145
・漢字はつながっています	P146
・おん・くん さくいん	P147



この本の見方

1 > 章の始まり



この章で学習する漢字

2 > 本文

学習する漢字
むかしの漢字

解説

傷は台上の玉の光が放射する形。これを上から覆い結び傷ついたよけず。「つらく思ふ」「さす」の意味となる。

読み：さす、いた(む・める)◎、シユウ

用例：傷心。古傷。重傷。負傷。「傷口を包帯で治療した」

画数	13	部首	亻(にんべん)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬
----	----	----	---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

成り立ちや作られ方

書き順

- 注) ①～⑬は各学習学年をあらわしています。
 ◎は中学校で習うことをあらわしています。
 ◎は高校で習うことをあらわしています。
 ◎は常用漢字以外の漢字です。

3 > 豆ちしき

豆ちしき 手のいろいろな形_その3>片手

手の形のいろいろ

この章で習う形

豆ちしき

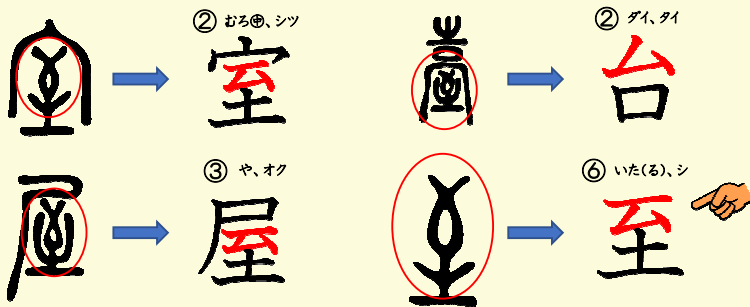
「逆さま」のいろいろな形

(ム の字であらわされることが多い)

1 > 子どもが逆さまになった形



2 > 放った矢が大地に突き刺さって逆さまになった形



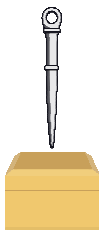
『刀や辛』でつながる漢字

割 劇 刻 創
 班 障 憲 除
 捨 乱 針

割

割

「取っ手のついた大きな針」



「祈りの器: 割」

唐

宝

口

①「くち」

害

②「そこなう: ガイ、カツの害をあらわす」

割



リ

「りっとう」



害は大きな針で祈りの効果をそこなうこと。刀を加えた割は「切りわける」「わりあい」の意味に用いる。

読み: わ(る)れる、わり、さ(く)①、カツ②

用例: 割引。割合。分割。



「各自の役割を決めた」

画数 12 部首 丨:りっとう 尸 中 宀 宝 害 害 害 割

劇

劇

「虎に扮した人」



「虎の頭」

虎

豕

「いのこ」

康

③「おおいのこ: キョ」

劇



「りっとう」



劇は虎の皮を身に着けている人に刀で斬りつける劇を演じている形。「げき、はげしい」の意味に用いる。

読み: ゲキ

用例: 劇場。劇痛。観劇。



「演劇に出演した」

画数 15 部首 丨:りっとう 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 劇

刻

刻



亥

④「い、がい、
コク」の音をあらわす



リ

「リっとう」

刻



刻は獸の死体を刀(リ)を使って切り解(か)つた形。
「きざむ」「時間」「きびしい」の意味となる。

読み: きざ(む)、コク

用例: 彫刻。時刻。深刻。



「教(おし)えを胸(むね)に刻(きざ)む」

画数

8

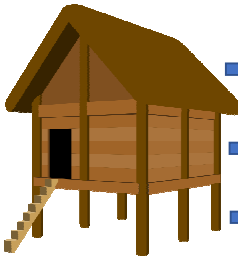
部首

リ:リっとう

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十 卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十 卌一 卌二 卌三 卌四 卌五 卌六 卌七 卌八 卌九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 百

創

創



「やね」

入

「ひとやね」

「かたち」

戸

「おさめた荷物」

口

④「くら」

倉

④「くら:ソウ、
ソウ」の音をあらわす



リ

「リっとう」

創

もとは扠、同じ音の創に変わった。扠は井(鑄型の枠)を刀(リ)ではずして完成品を取り出すこと。「つくる、はじめる」の意味となる。

読み: つ(く)る)、ソウ

用例: 創造。創立。独創的。



「創(そう)作(さく)に打ち込(うちこ)む」

画数

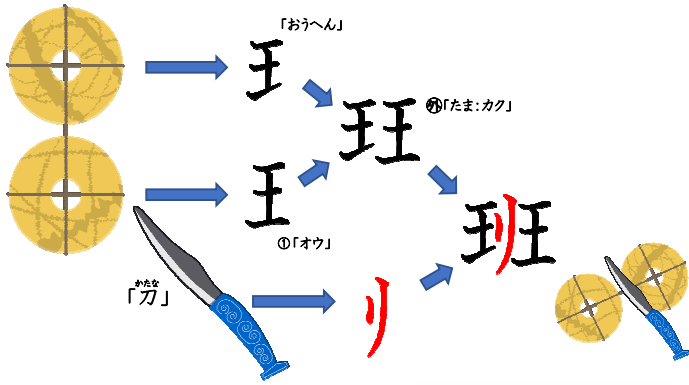
12

部首

リ:リっとう

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十 卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十 卌一 卌二 卌三 卌四 卌五 卌六 卌七 卌八 卌九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 百

班
班



班は二つの玉を綴ったものを刀(刀)で分けること。
「わける」「組」の意味となる。

読み：ハン

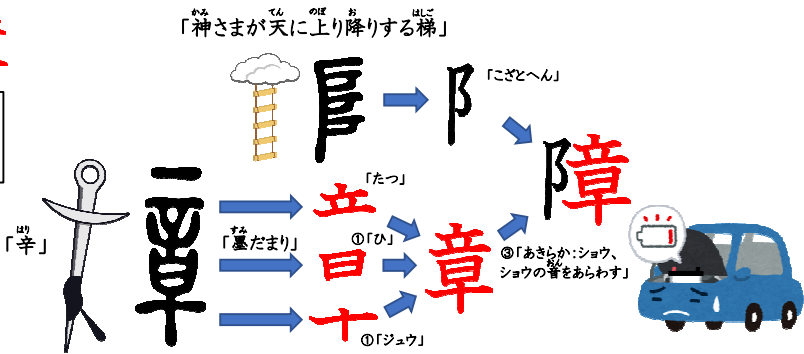
用例：一班。班長。調査班。



「班分け」が行われた

画数	10	部首	王:おうへん	丨	丩	王	丩	到	玨	班	班	班	班	班
----	----	----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

障
障



障は墓だまりのある入れ墓の針で、神聖な場所を
ふせぎ守る。「ふせぐ」「しきり」「さしつかえる」の意味。

読み：さわ(る) ㊦、ショウ

用例：保障。障壁。故障。



「障害物」競走に出場した

画数	14	部首	阝:ごとうへん	阝	阝	阝	阝	阝	阝	阝	阝	阝	阝	障
----	----	----	---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

豆しき

「阝」があらわす二つの形

1 > 左側にある形: こぎとへん

「神さまが天に上り降りする梯」



降

2 > 右側にある形: おおざと

「人が住む集落や村」

郡



③ イン ③ カイ ③ ヨウ
院階陽

③ みやこト ③ フ ④ め ⑥ キョウ ⑥ ヌウ
都部郡郷郵

④ タイ ④ さかへん ④ フ ④ リツ
隊阪阜陸

⑤ けわ(しい) ⑤ かざ(る) ⑤ さわ・さい ⑤ ふせ(ぐ) ⑥ お(りる) ⑥ のぞ(く) ⑥ ショウ ⑥ へい
険限際防降除障陞



憲



「取っ手のついた大きな針」



憲

宍

⑦「ケン:ケン(けん)の音をあらわす」

害

⑧「め」

憲



心 「こころ」

取っ手のついた大きな針で目の上に入れ墨をする刑罰。
憲は刑罰によってことを正す「おきて」の意味となる。

読み: ケン

用例: 憲政。違憲。合憲。

「五月三日は憲法記念日だ」



画数	16	部首	心:こころ	宍 害 害 害 害 害 害 憲 憲
----	----	----	-------	-------------------

除
除

「神さまが天に上り降りする梯」



厚

β

「こざとへん」

「取っ手のついた大きな針」



余

④「あまる:ヨ、
ジョの音をあらわす」

除



余は取っ手のある大きな針。これを梯の前の地にさして地下の悪霊を取り除くこと。「のぞく、はらう」の意味。

読み: のぞ(く)、ジョ、ジ㊦

用例: 除草。除去。削除。除夜の鐘。



「校庭の掃除をした」

画数 10 部首 β:こざとへん ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

豆ちしき 「余」でつながる漢字

1> 食べ物があまること

⑤ あまる:ヨ

餘

「先」の字

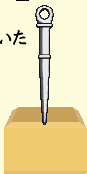
余

「簡略した形」・余計・余分・余白



2> 余を「」であらわす形

「取っ手のついた大きな針」



舍

全

舍

「祈りの器」

⑤ シヤ

舍

「建物の意味に使用する」



⑥ す(てる):シヤ

捨

「祈りの効果をする、ほどこすの意味」

3> 取っ手のついた大きな針を土中に刺して悪霊を祓う形



⑥ のぞ(く)、ジョ



厚

β



余

除

「梯の前に針をさして地下の悪霊を取り除くこと。「のぞく」の意味」

・除草・除去・削除・掃除

捨
捨

「取っ手のついた大きな針」



扌 「てへん」

「祈りの器：舎」



舍

全

捨

舎

◎「シャ:シャの音をあらわす」

口 ①「くち」

舎は取っ手のついた針で^い口を突き刺している形。
捨は祈りの効果を「するてん」「ほどこす」の意味となる。

読み: す(てる)、シャ

用例: 取捨選択。四捨五入。喜捨。

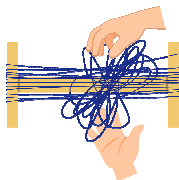


「ゴミ捨^すてをした」

画数 11 部首 扌:てへん 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌

乱
亂

「糸かせの乱れた糸をときほぐそうとしている形」



「針」

亂

舌 ◎「した:ゼツ」

乱

し 「おつ」

冂の形の糸かせの糸の乱れを上下の手と針でときほぐすにも、まだ乱れた形。「みだれる」「いくさ」の意味となる。

読み: みだ(れる・す)、ラン

用例: 乱暴。一心不乱。反乱。



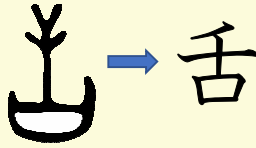
「乱雑^{らんざつ}に置かれている」

画数 7 部首 乚:おつ 乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚

豆ちしき

「舌」があらわすいろいろな形

1> 口の舌の形



⑥ した、ゼツ



2> 刀を研りの器: 臼に刺して、その研りの効果を失わせている形



② はな(す)、ワ



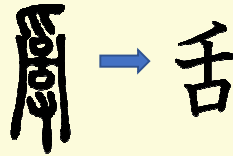
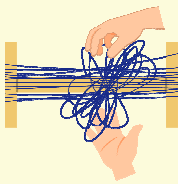
「他人を害する
ように言うこと」

② カツ



「けずる音は水の勢いの
ごとく生き生きしている」

3> 糸かせの乱れた糸をときほぐそうとしている形



④ や(める)⑩、ジ



「ときほぐすことが
できた状態」

⑥ みだ(れる)、ラン



「まだ乱れた状態」

「針の形で表現を分けている」

針



「鑄型」



「かねへん」



「針の穴を示す線」



「はり」



①「ジュウ」



針は「ぬいばり」をあらわす。「はり」「はりのように
先がとがったもの」「方向」を意味する。

読み: はり、シン

用例: 針金。長針。針葉樹。指針。



「今後の方針を話し合った」

画数

10

部首

金:かねへん

